CEYLAN MÜESSESESİ YAYINLARI ERDOĞAN EGELİ

Senenin En Güzel Filmini Sunar

KOLSUZ BEBEK

Evvelce de haber vermiştik. **CEYLAN YAYINLARI** foto roman halinde yayınladığı **KOLSUZ BEBEK** eserini filme aldı. Rejisör **MÜNİR HAYRİ EGELİ**'nin idaresinde yüzlerce küçük san'atkârın elbirliği ile çevrilen bu film bitti. Bütün görenleri bu filmin memleketimizde çevrilmiş en güzel eserler arasında olduğunu kabul etmektedirler.

KOLSUZ BEBEK filmi Kemaleddin TUĞCU'nun **TALİHSİZ FATOŞ** hikâyesinden başka Münir Hayri EGELİ'nin **ÜÇ KÜÇÜK AFACAN** ve **ÖĞRETMEN KALBİ** adlı iki hikâyesinin toplanmasından meydana geldi. **KOLSUZ BEBEK** filminin çok içli mevzuu, yer yer sizi ağlatacak, güldürecek ve heyecandan heyecana sürükliyecektir...

Bugünlerde bütün büyük sinemalarda gösterilmeğe başlıyacak olan **KOLSUZ BEBEK** filmini mutlaka görünüz.

Talihsiz Fatoş, babası diye götürüldüğü bir ihtiyarın yanında...

HAYVANLAR VADİDE MÜTHİŞ ŞEYLER OLACAĞINI SEZMİŞLERDİR ..
TUTAMIYORUM ....
KİT TAYLOR 51
TÜRKİYEDE NEŞİR HAKKI CEYLÂN YAYINLARINA AİTTİR.... ...
BU SIRADA YER SARSILIP UĞULDAMIYA BAŞLAR ...
MANİTU !..
TİUANA !.. DİKKAT !.. SARSILIYORUZ !..
KİT TAYLOR KENDİ HAYATINI TEHLİKEYE ATARAK KIZI DEVRİLMEKTE OLAN AĞAÇTAN KURTARIR — ...
51
1
CRASCK!

TEŞEKKÜR EDERİM!. HAYATIMI KURTARDIN!.. ....
AA!..
KLARETTA İYİ Kİ GÖRMEDİ BUNU....
KORKMAK YERSİZ!. BU UĞULTU VE SARSINTILAR DEVAM EDİP GİDİYOR NE ZAMANDIR..
MOR-DOR DA KAÇMIŞ! YER SARSINTISI OLUNCA HEP BÖYLE YAPAR.. SENİ BEN GÖTÜREYİM MAĞARALARA KADAR....
TEŞEKKÜR EDERİM!
BU SIRADA FRANKİ VE BOMBULA DA KORKULU DAKİKALAR GEÇİRMEKTEDİRLER..
BANA BAK GÜNDÜZ FENERİ NE OLUYORUZ ?....
KORKMA! BİR ŞEY OLACAĞI YOK!..
51 2

VE MAĞARADA
MANİTU! BİR FELÂKET BU!..
AZ SONRA BUHAR VADİSİNE GELİRLER..
BAK! GELDİK İŞTE NİHAYET!
ORASI!
SEN ARTIK GERİ DÖNMELİSİN TİUANA! BEN GİDERİM BURADAN....
O KIZ!..
51 3
ARTIK SEN BARAKANA DÖN TİUANA....
BEN DE GELEYİM! SANA YARDIMIM DOKUNABİLİR....

BU İŞ DE HALLOLDU SAYILIR...
AIUTO!
TİLİANA'NIN SESİ...
CESARET TİLİANA!
DEV KIZILDERİLİ KİT TAYLOR'LA MÜCADELE EDEBİLMEK İÇİN YARIM SAĞA DÖNER ...
KÜÇÜK SARIBENİZLİ CESURMUŞ...
DİKKAT ET KİT!..
PLOP!
YUMRUĞU YİYEN KI DERİLİ ÖFKEYLE TİLİANA'YI BIRAKIR...
SARIBENİZLİ GEBERECEK...

BİRDENBİRE ESEN RÜZGÂR SAHİBİNİN KOKUSUNU ATLARDAN BİRİNE GETİRİR .....
KİT'İN İSE DURUMU KÖTÜLEŞMİŞTİR..
WİNNİEEE
KİT'İN ATI BÖYLECE BİRDENBİRE İLERİ ATILIR.. AZ SONRA DA KIZILDERİLİNİN OMUZUNU ISIRIR..
AHHH!
İHİHİHİİİİ!.
KİT TAYLOR'UN ATI BİR DEFA DAHA EFENDİSİNİ KURTARMIŞTIR ....
KİT! KURTULDUN!..
EVET TİLİANA! BUNU DA ATIMA BORÇLUYUM!..

KİT TILIANA'YI ATLARIN BAŞINDA BIRAKIR SONRA MAĞARAYA DALAR ...
ARKADAŞLARI-MI BULMAM LAZIM !..
AZ SONRA ...
ŞURADA BİR NÖBETÇİ VAR AMA BEREKET ARKASI BANA DÖNÜK ...
ARTIK SÜRÜNEN YILAN'IN DA BİR GÜRLEYEN KAMIŞI VAR.. SARI BENİZLİLERDEN ALDIM ONU !..
HAFİF BİR HIŞIRTI İLE KIZILDERİLİ GERİ DÖNER ...
BU TARAFA DÖNÜYOR ...
BİRİ VAR ZANNETTİM AMA KİMSE YOKMUŞ..
51 6
ŞAŞIRTAYIM ŞUNU -

O NE ?
TACH!
VE KIZILDERİLİ DÖNER DÖNMEZ KİT TAYLOR ÜZERİNE ATILIR...
BİR HAYLİ UYUR ARTIK BU BURADA...
AA! BU BİZİM RANCERLERE AİT BİR TÜFENK...
MUTLAKA FRANKİ'DEN ALMIŞTIR BUNU ...
51 7
ŞU FRANKİ İLE BOMBULA'YI BİR BULABİLSEM RAHAT EDECEĞİM...

BİRDENBİRE KİT UZAKTA HAFİF BİR ZİYA GÖRÜR --
ŞU TARAFA GİDEYİM.. SESLER DE DUYAR GİBİ OLDUM--
BİR RANGER OLMAYA FIRSAT BULAMIYACAKŞIN GALİBA BOMBULA.. ÖLDÜRECEKLER BUNLAR BİZİ...
BUNLARI YERİ SARSAN CANAVARA YEDİRİRSEK SAKİNLEŞİR... BAĞLAYIN ŞUNLARI TOTEME --
TILSIMIM VAR BENİM! KORKMAM BEN-
O BENİ KORUYACAKTIR --
BU SIRADA..
İŞTE ORADALAR! TOTEME BAĞLIYORLAR ZAVALLI ARKADAŞLARIMI-
51
8

SONRA
MUUUUUUUUUUUU
- BİR AN SESSİZLİK OLUR VE BİR BORU SESİ DUYULUR
AFFETMEYEN SİLAH...
BU BORU SESİ DE NE OLUYOR.. DANS EDEN FİLAN DA YOK ORTADA..
SONRA BUNLAR SİLAHLI DA BULUNMUYORLAR... SADECE BIÇAKLARI VAR
ŞİMDİ DE DERİN BİR SESSİZLİK KAPLADI ORTALIĞI...
51
9

GERÇEKTEN DE, İKİ SIRA OLARAK DİZİLMİŞ OLAN KIZILDERİLİLER BEKLEMEKTEDİRLER..
BEREKET VERSİN KİT DÜŞMEMİŞ BULUNUYOR BUNLARIN ELİNE !..
AZ SONRA DA MAĞARADAN BAZI SESLER GELMİYE BAŞLAR...
GELİYOR !.
GELİYOR !
YERİ SARSAN CANAVAR GELİYOR !.
GERÇEKTEN DE MAĞARADAN KORKUNÇ BİR MAHLUK ÇIKAR AĞIR AĞIR ....
51 10
KİT TAYLOR ÜRPERİR...
VAY CANINA !..

KARNI AÇ!
İŞTE YERİ SARSAN CANAVAR ...
KARNINI DOYURUNCA YERLERİ SARSMAZ ARTIK ....
VAY CANINA !. NE KADAR KORKUNÇ ŞEY BU BÖYLE BE ..!
BU KORKUNÇ HAYVAN ADETA GİDECEĞİ YERİ BİLMEKTEDİR... NİTEKİM....
ÖLECEĞİMİ BİLSEM BÖYLE BİR ŞEYE MÜSAADE EDEMEM ...
51 11
FFFSSSS
PAM!

KİT TAYLOR'UN ATTIĞI KURŞUN CANAVARA İSABET ETMİŞ VE YARALAMIŞTIR...
-- HAYVAN CAN HAVLİ İLE BİRDEN GERİYE DÖNER VE...
EYVAH! GELİYOOOOR!..
BUNDAN SONRA KİT DERHAL BIÇAĞINI ÇEKİP TOTEME DOĞRU İLERLER...
KİT GELİYOR...
KİT!
NASILMIŞ BENİM MUSKAM ?
51
12

KİT TAYLOR ARKADAŞLARININ BAĞLARINI KESER...
KAYBEDECEK VAKTİMİZ YOK
KİT! DİKKAT!..
GERÇEKTEN DE TEHLİKE ÇOK BÜYÜKTÜR....
VAY CANINA! KAÇAMIYACAĞIM ELİNDEN...
FAKAT BOMBULO SAHİCİ BİR RANGER OLDUĞUNU GÖSTERİR..
TAM CANAVAR SON HAMLEYİ YAPACAĞI SIRADA....
51
13

FRANKİ !. AL !..
HEMEN AKABİNDE DE KİT TÜFENGİNİ ATEŞLER...
BOMBULO DİKKAT !
... VE CANAVAR BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE YERE YIKILIR ...
KAÇ BOMBULO !
ARSLANMIŞSIN BE ! GİRDİN GÖZÜME !..
HEY ! SİZ !..
BOŞUNA VAKIT KAYBETMEYELİM BURADA...
51/14
GERÇEKTEN MAĞARADAN SESLER GELMEKTEDİR ...

MUKADDES VARLIĞI ÖLDÜRDÜLER..
BU MİLLETİMİZİN SONU DEMEKTİR...
ÇABUK ! ATLARIMIZ DIŞARIDA !..
EVET KAÇALIM !. BUNLARIN NİYETLERİ KÖTÜ...
GERÇEKTEN DE KIZILDERİLİLER ÇOK ÖFKELİDİRLER...
ÜÇ RANCER MAĞARADAN FIRLARLAR ...
BU GÜN BİZİM SON GÜNÜMÜZ GALİBA BOMBULA ....
BU TARAFA !..
51/15

İHİHİIIII...
TIUANA!
BİRDEN SİSLER ARASINDAN KOŞUŞAN AYAK SESLERİ GELMİYE BAŞLAR...
ÇABUK TUTUN ELİNİZİ AR-KADAŞLAR - İLERİ!
GELİYORLAR!
FAKAT KIZILDERİLİLER YAKLAŞMIŞLARDIR BİLE...
51
16
BUNLARDAN BİR TANESİ BOMBULA'YA SALDIRIRSA DA...
BORCUNU MU İSTİYORDUN ? AL!

FAKAT BU SIRADA SİSLER ARASINDAN KORKUNÇ BİR HAYVAN PEY-DA OLUVERMİŞ-TİR..
ÜÇ HAYVAN ÇILGINA DÖNMÜŞLERDİR.. BUNUN SEBEBİ DE ÇABUK ANLAŞILIR --- -----
DİKKAT! GENE SARSILIYORUZ!
VE VADİDE KORKUNÇ GÜRÜLTÜLER KOPAR...
BRAOOMM!
CRACK!
51
17
ATLARI KENDİ HALLERİNE BI-RAKIN.. KURTA-RIRLAR BİZİ .....

KİT TAYLOR!.. KORKUYORUM! ÇOK SARSILIYORUZ ...
CESARET! SİS BULUTLARI AÇILIYOR.. KURTULUYORUZ ... .
VE KISA BİR ZAMAN SONRA..
.. BİR OVAYA ÇIKIVERİRLER ....
UCUZ ATLATTIK!.
ZAVALLI MOR-DO! ÖLMÜŞTÜR O DA MUTLAKA...
BENDEKİ MUSKA HEPİMİZİ KORUDU.. HA-HA-
NEYDİ O ÖYLE? İRLANDALI BİR SARHOŞ GİBİ SALLANIYORDU HER TARAF ...
BİRAZ DİNLENEN KAHRAMANLARIMIZ TEKRAR YOLA KOYULURLAR ... .
GÜNEŞE NAZARAN YERİMİZİ TAYİN EDİVERSEK BARİ..
BUNLARI ANLATIRSAK BİZE İNANMAZLAR!

AKŞAMÜSTÜ DOST BİR KIZILDERİLİ KÖYÜNE VARIRLAR ....
KÖYÜMÜZE HOŞ GELDİNİZ SARIBENİZLİLER..
SARIBENİZLİLER Mİ? BU HERİF BOMBULA'YI GÖRMEDİ GALİBA.. HA.. HA.. HA..
KADINLAR VE ÇOCUKLAR DERHAL BOMBULA'NIN ETRAFINI ALIRLAR..
SİZİN KÖYÜNÜZ ÜÇ GÜNLÜK MESAFEDE BURADAN...
TEŞEKKÜR EDERİZ..
BİZ SARIBENİZLİLERLE DOSTUZDUR ...
BİR KILAVUZ VER VE BİR TÜFEK AL BİZDEN...
BİRDENBİRE GÖZLERİ PARLAR REİSİN ... .
MERMİ DE VERİRSENİZ BİR DE AT VERİRİM SİZE KADIN İÇİN...
51
19

BU SURETLE ERTESİ SABAH..
ŞURAŞI ŞEHRİN EN İYİ DÜKKÂNI GALİBA...
BEN TÜFEK VE MERMİ SATIN ALIRKEN SİZ DE BİR OTEL ARAYIN GECELEMEK İÇİN....
BİR MÜDDET SONRA DA BİR DOĞU ŞEHRİNE VARIRLAR
TÜFEKLE MERMİLERİ REİSİNE VERECEKSİN.. AL BU BIÇAK DA SANA ....
BAŞKA BİR EMRİNİZ ?
OOO!
ÇEVİKAYAK BU HEDİYENİ ASLA UNUTMAYACAK DELİKANLI.. .....
51
20

KİT TAYLOR OTELCİDEN ALDIĞI BİR HARİTADAN BÖLGEYİ İNCELER ... .
BU YOLDAN GİDERSEK ÇİFTLİKLERE RASTLAR-MIYIZ ?
EVET!
İKİ ÇİFTLİĞE! DAHA SONRA DA RUMİ PUANT'A VARIRSINIZ..
NEREYE DEDİNİZ ?
RUMİ PUANT'A EFENDİM.. BİR HANI, BİR KAÇ EVİ VE OTLAĞI OLAN BİR YERDİR...
NEDEN HEYECANLANDIN ?
TİJUANA'NIN MADALYONUNDAKİ KÂĞITDA EBANAZER GODVİN'İN İKAMET YERİ DİYE GÖSTERİLEN YER ORASI ....
KONSEPSİON!. YEMEK HAZIR MI ?
RUMİ PUANT!. TABİİ.. OLANLARI BİLMİYORSUNUZ SİZ ....
ÖYLEYSE ANLAT KİT!
CLACK CLACK!
BİR KAÇ KELİMEYLE KİT ARKADAŞLARINA OLANLARI ANLATIR ... .
ARTIK SİZ DE HER ŞEYİ BİLİYORSUNUZ.. ŞİMDİ GÖRECEKSİNİZ BENLE BERABER EBENAZER GODVİN'İ ....
51
21

TIJUANA'YI ORAYA MI BIRAKACAĞIZ ?
BU HUSUSTAKİ KARARI, ORAYA VARIP DURUMU İNCELEDİKTEN SONRA VERECEĞİZ FRANKİ...
TIJUANA NEREDE ?
YORGUN! BIRAKALIM DİNLENSİN...
HALBUKİ..
BURADAYIM..
AA! TIJUANA YA BAKIN!
AA!
HAH! AH! AH!
ONA KENDİ ELBİSELERİMDEN BİRİNİ ÖDÜNÇ VERDİM.. ÜZERİNDEKİLER YAKIŞMIYORDU...
KÜÇÜK BAYAN İÇİN DE BİR TABAK İŞTE..
ELBİSE YAKIŞMIŞTIR TIJUANA'YA...
51
22

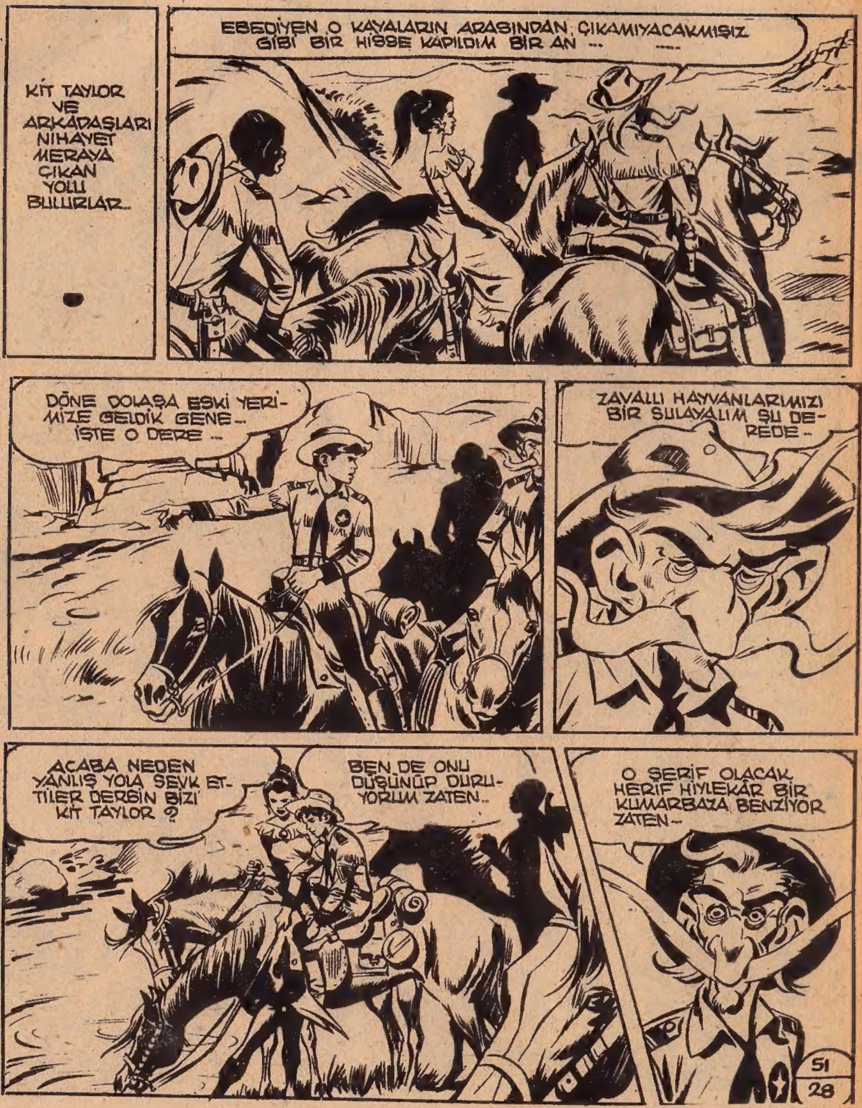
SENİ DİNLENİYORSUN ZANNEDİYORDUM.. GÜZEL HABERLERİM VAR TIJUANA..
GÜZEL KOKU!..
ERTESİ SABAH..
HOŞÇA KALIN!.. KALEYE DE UĞRAYIN BİR GÜN...
GÜLEGÜLE!
KAFİLE YOLA ÇIKAR ÇIKMAZ..
KONSEPSİON!.. SANA İSİM GÜNÜNDE HEDİYE ETTİĞİM ELBİSEYİ NEDEN VERDİN O KIZA ?
MESELE YAPMA BUNU DA DOL!..
GÖRMEDİN Mİ NE KADAR YAKIŞTI ONA...
NE İYİ KALPLİDİR ŞU KONSEPSİONCUĞUM DA..
KAHRAMANLARIMIZ YOLDA GİDERLERKEN..
HEY!.. KİM ONLAR ?
BİRİNİN GÖĞSÜNDE BİR YILDIZ VAR GALİBA... BİRİ ŞERİF, ÖTEKİ DE YARDIMCISI GALİBA...
51
23

SAKIN BAŞIMIZDAN GEÇENLERDEN BAHSETMEYIN ONLARA ---
MERAK ETME KİT!.
PEKİ KİT!..
NE TARAFA BÖYLE RANCERLER ?
RUMİ PLANT'A ŞERİF!
ÖYLEYSE SAĞDAKİ KESTİRME YOLDAN GİDİN.. ÜÇ SAAT SONRA ORADASINIZ DIR MUTLAKA...
NEDEN SAĞDAKİ YOLU TAVSİYE ETTİN ONLARA ŞERİF ? ---
RANCERLERİN ORAYA GİTMESİ İŞİME GELMEZ ---
ŞERİFİN MUAVİNİ PİŞMİŞ KELLE GİBİ SIRITIYORDU KİT GÖRDÜN MÜ ?
51
24
EVET!.

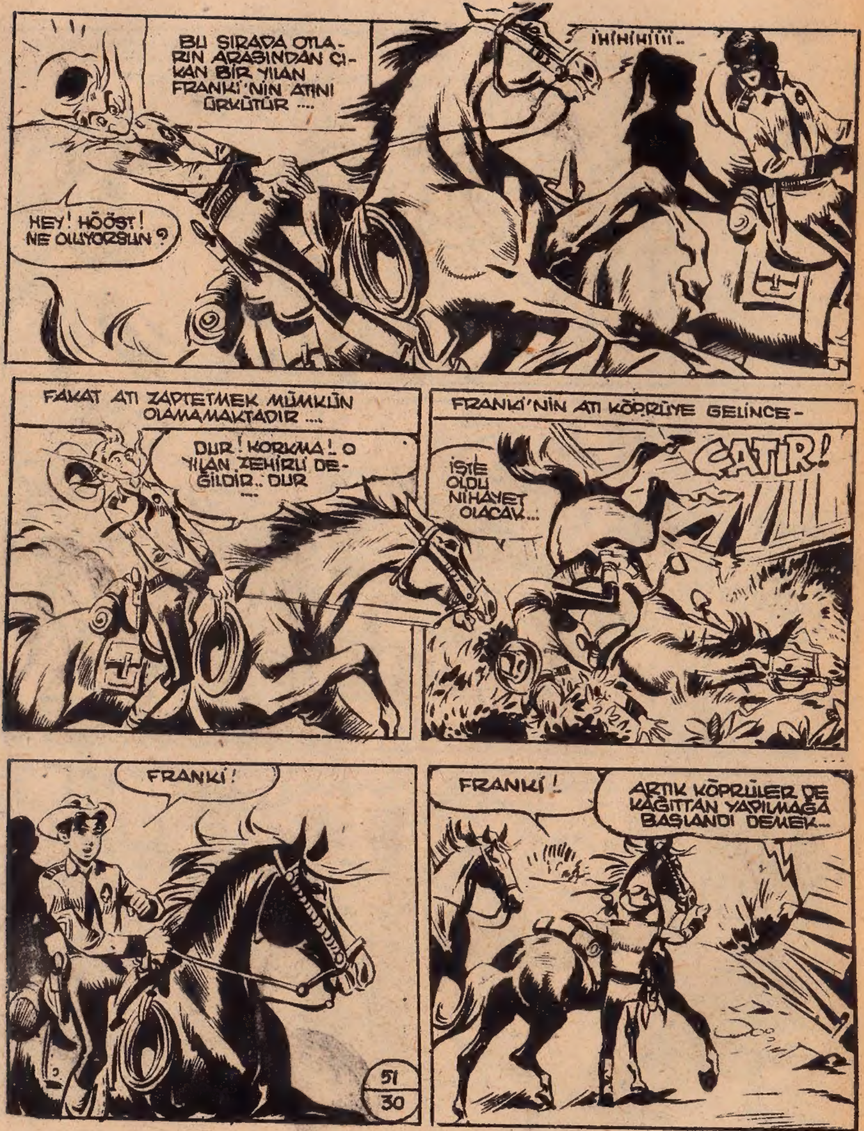
BÖYLECE VAKİT KAYBEDECEKLER.. SEN DE GİT KENEDİ'YE DURUMU HABER VER ...
ANLADIM !..
BAHİS KONUSU OLAN BU KENEDİ KİM'DİR ACABA ? ---
KAHRAMANLARIMIZ SAĞDAKİ YOLU TAKİP EDERLER
FAKAT YOL ALDIKÇA MANZARA DA DEĞİŞMEKTEDİR ---
BURASI ÇAKALLAR MERASI GALİBA..
YEYA ÇAKALLAR KULHANI ....
AZ SONRA..
HEY KİT! YERDE İZLER VAR BAKSANA!
DÖRT KİŞİ İMİŞLER!
BİZİM KADARLARMIŞ.. BANA KALIRSA BİZ İSTİKAMETİMİZİ KAYBETTİK ARKADAŞLAR...
51
25

HANİ BU YOL KESTİRME İDİ YA KİT !..
BANA SORARSANIZ O ŞERİF HİYLEKÂRIN BİRİSİ..
HAVA SICAK !
YOLUMUZU ŞAŞIRDIK VESSELÂM.. DURUN BAKAYIM .. ....
BU İŞİ BEĞENMEDİM BEN..
KİT BİR TEPEYE ÇIKIP ŞÖYLE ETRAFA BİR GÖZ ATINCA...
BU ŞERİF BİZİ BİLEREK YANLIŞ YOLA SEVKETTİ MUTLAKA....
NASIL ?
BURASI LABİRENTTEN BİLE BETER ARKADAŞLAR ....
51
26

YÖNÜMÜZÜ GÜNEŞLE TAYİN EDECEĞİZ ARTIK .....
CESARET ARKADAŞLAR... YOLU BULACAĞIZ ....
BU SIRADA
ÜÇ RANCER MI ?
EVET! RUMİ PUANT'A Gİ-DİYORLARDI...
DOBSON ONLARI YANLIŞ YOLA SEVKETTİ.. RANCERLER-DEN BİRİ ZENCİ, ÖBÜRÜ DE ÇOCUK..
NE DEDİN ? BİR ÇOCUK MU DEDİN ?
EĞER TAHMİN ETTİĞİM ÇO-CUKSA ÇOK TEHLİKELİ BİR ÇOCUKTUR O ....
51
27


KİT TAYLOR VE ARKADAŞLARI NİHAYET MERAYA ÇIKAN YOLU BULURLAR...
EBEDİYEN O KAYALARIN ARASINDAN ÇIKAMIYACAKMIŞIZ GİBİ BİR HİSSE KAPILDIM BİR AN ...
DÖNE DOLAŞA ESKİ YERİMİZE GELDİK GENE... İŞTE O DERE ...
ZAVALLI HAYVANLARIMIZI BİR SULAYALIM ŞU DEREDE...
ACABA NEDEN YANLIŞ YOLA SEVK ETTİLER DERSİN BİZİ KİT TAYLOR ?
BEN DE ONU DÜŞÜNÜP DURUYORUM ZATEN..
O ŞERİF OLACAK HERİF HİYLEKÂR BİR KUMARBAZA BENZİYOR ZATEN...

BİRAZ SONRA İKİ KİŞİYE DAHA RASTLARLAR
HEY! RUML PUANT'A GİDER Mİ BU YOL ?
EVET! YARIM SAAT SONRA VARIRSINIZ ORAYA ....
VE BU SIRADA KİT VE ARKADAŞLARININ MECBUREN GEÇECEKLERİ YOLDA ...
BU İŞİ BEĞENMEDİM BEN...
KENEDİ'NİN EMRİ BÖYLE! KES!
ON DAKİKA KADAR SONRA..
GELİYORLAR!


BU SIRADA OTLARIN ARASINDAN ÇIKAN BİR YILAN FRANKİ'NİN ATINI ÜRKÜTÜR ....
HEY! HÖÖST! NE OLUYORSUN ?
İHİHİHİİİİ..
FAKAT ATI ZAPTETMEK MÜMKÜN OLAMAMAKTADIR ....
DUR! KORKMA!.. O YILAN ZEHİRLİ DEĞİLDİR.. DUR ...
FRANKİ'NİN ATI KÖPRÜYE GELİNCE -
ÇATIR!
İŞTE OLDU NİHAYET OLACAK...
FRANKİ!
FRANKİ!
ARTIK KÖPRÜLER DE KAĞITTAN YAPILMAĞA BAŞLANDI DEMEK...
51
30

KALK BAKALIM AYAĞA! GİTTİ YILAN! KALK!
UCUZ ATLATTIN DOĞRUSU FRANKİ ...
BİR ŞEYİNİZ YOK ÖYLE DEĞİL Mİ ?
YOK SAYILIR!.. HEPSİ BİR İKİ SIYRIKTAN İBARET.. O KADAR..
KİT KÖPRÜYÜ TETKİK EDER...
HEY! FRANKİ!.. ŞURAYA BAK!..
BAK! BURALARI KASTEN KESİLMİŞ KÖPRÜNÜN...
O KADAR MI SADECE ?
51
31
BAK!. ALTINA DA SİVRİ SİVRİ KAZIKLAR DİKİLMİŞ ....

KİT TAYLOR — Sayı: 51 — 9/2/1961 — Fiyatı: 60 kuruş — Çıkaran: CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ ★ Cağaloğlu Narlı Bahçe S. 9 — İstanbul ★ Basıldığı yer: CEYLAN YAYINLARI MATBAASI - İstanbul. Tel: 228363 — Sahibi ve Mes'ul Müdürü: ERDOĞAN EGELİ

CEYLAN YAYINLARI
MÜESSESESİ ERDOĞAN EGELİ

Senenin En Güzel Filmini Sunar

KOLSUZ BEBEK

Evvelce de haber vermiştik. **CEYLAN YAYINLARI** foto roman halinde yayınladığı **KOLSUZ BEBEK** eserini filme aldı. Rejisör **MÜNİR HAYRİ EGELİ**'nin idaresinde yüzlerce küçük san'atkârın elbirliği ile çevrilen bu film bitti. Bütün görenleri bu filmin memleketimizde çevrilmiş en güzel eserler arasında olduğunu kabul etmektedirler.

KOLSUZ BEBEK filmi Kemaleddin TUĞCU'nun **TALİHSİZ FATOŞ** hikâyesinden başka Münir Hayri EGELİ'nin **ÜÇ KÜÇÜK AFACAN** ve **ÖĞRETMEN KALBİ** adlı iki hikâyesinin toplanmasından meydana geldi. **KOLSUZ BEBEK** filminin çok içli mevzuu, yer yer sizi ağlatacak, güldürecek ve heyecandan heyecana sürükliyecektir.

Bugünlerde bütün büyük sinemalarda gösterilmeğe başlıyacak olan **KOLSUZ BEBEK** filmini mutlaka görünüz.

Talihsiz Fatoş, babası diye götürüldüğü bir ihtiyarın yanında...